

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Облепихинская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на МО кл. руководителей
Руководитель МО:

 Никульская Е.В.
Протокол
№1 от 25.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Завуч по УВР:

 Мальцева М.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор:

 Миронова Т.В.
Приказ
№97 от 28.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Разноцветные ладошки»
художественной направленности**

Адресат программы:
обучающиеся с 10 до 15 лет
Срок реализации: 3 года
Разработчик программы:
Арбузова Екатерина
Михайловна, педагог
дополнительного образования.

ст./п.ж.д. Облепиха

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПРОГРАММА РАЗ

Программа «Разноцветные ладошки» разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, Положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБУДО «ЦДО «Радуга» г. Тайшета, приказ №11/1 от 30.01.2017 года. Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» разработана для детей школьного возраста и составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся".
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность. Программа является одной из составляющих работы по интеллектуально-художественному развитию личности ребенка.

Обращение к высшим достижениям творцов прошлого и настоящего дает нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность. Занятия творчеством становятся особой средой, в которой учащийся социализируется, как личность. Обучение ведется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности. Стремление к отражению реальности служит источником самостоятельных творческих поисков.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Изучение накопленного духовного опыта, нравственных ценностей художественных направлений, воспитывает, обучает конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции других.

Направленность программы. Программа «Разноцветные ладошки» имеет художественную направленность, способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность. Это определенная система обучения и воспитания, планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Актуальность программы – повышение умений и навыков в работе графическими и живописными материалами, композиционного решения работы, а также развитие умений построения художественного образа, отражающего творческий взгляд на окружающий мир. В системе общественного воспитания детей среднего школьного возраста большое место отводится рисованию, имеющему важное значение для всестороннего развития личности. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, творческая активность, эстетическое восприятие, умение доступными средствами создавать авторские работы.

Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Дети постепенно начинают понимать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, а также знакомятся с произведениями выдающихся русских и европейских художников.

Педагогическая целесообразность. Воспитание чувств – одна из важных сторон искусства, на них основано сознание, а, следовательно – интеллект. Постоянное обогащение чувственного опыта ребенка выступает как условие его умственного развития и духовного обогащения личности ребенка. Программа составлена с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Особенности программы.

- Освоение материала в основном происходит в процессе творческой деятельности учащихся. Работа в материале в области изобразительного искусства осуществляется в технике живописи и графики. Для живописи предлагается использовать гуашь, акварель, акриловые краски. Для графики – карандаши цветные и простые, уголь, пастель, линер.

- Задания, предлагаемые учащимся, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы, чтобы целенаправленно повысить уровень знаний и умений обучающегося по программе ребенка. Программа не ограничивает учащегося в его творческих поисках и находках, а является стимулом к поиску собственного стиля в творчестве.

- Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме природы.

- Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

Цель программы: формировать художественно-творческие способности и развивать визуально-пространственное мышление учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия образа реальности и произведений искусства.
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.
- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;

Развивающие:

- Развитие творческого опыта и способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости.
- Развитие творческого восприятия действительности, воображения, фантазии, способности к анализу и синтезу и самостоятельности мышления.
- Способствовать развитию художественных способностей детей.

Воспитательные:

- Воспитание эстетической потребности, художественного вкуса.
- Воспитание творческой индивидуальности ребенка.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Данное объединение из части, формируемой участниками образовательного процесса.

1 год обучения – 34 часа (1 час в неделю)

2 год обучения – 34 часа (1 час в неделю)

3 год обучения – 34 часа (1 час в неделю)

Адресат программы:

Зачисление учащихся, в возрасте 10-15 лет, происходит на добровольной основе, на основании заявления родителей (законного представителя).

Срок освоения программы: 3 года.

Форма обучения: очная, в случае необходимости, дистанционная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу; продолжительность академического часа 40 минут.

Объём программы: 102 часа, в которые входит как теоретическая, так и практическая часть.

Содержание программы. Учебный план.

Первый год обучения, 34 часа.

- Введение - 1 час.
- Основы рисования и живописи – 22 часа;
- Применение различных техник и материалов – 7 часов;
- Итоговые работы – 4 часа.

Второй год обучения, 34 часа.

- Введение - 1 час.
- Основы рисования и живописи – 23 часа;
- Применение различных техник и материалов – 6 часов;

- Итоговые работы – 4 часа.

Третий год обучения, 34 часа.

- Введение - 1 час.
- Основы рисования и живописи – 22 часа;
- Применение различных техник и материалов – 6 часов;
- Итоговые работы – 5 часов.

Наполняемость группы.

Наполняемость группы до 15 человек.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Теоретические, практические работы, творческие задания, которые представляют собой рисунок с натуры, по представлению и по воображению.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- репродуктивный метод (обучающийся выполняет действия по образцу учителя).
- интерактивный метод (широкое взаимодействие учащихся с учителем и друг с другом.)
- метод стимулирования.

Ожидаемый результат. Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках и других людях искусства, отражающих мир природы и культуры в своих произведениях. Учащиеся научатся пользоваться художественными материалами и инструментами, выбирать наиболее соответствующие для создания художественного образа; сознательно выбирать художественные материалы, перспективное изображение, составлять композицию; подчеркивать в рисунках красоту окружающего мира через художественный образ с помощью цветового решения.

Формы подведения итогов реализации программы:

В конце каждого года ими выполняются выставочные работы, по качеству исполнения которых определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

Содержание. Учебный план

1-ый год обучения

Раздел 1. Введение. (1 час).

Теория: Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Методическое обеспечение. Инструкции по ТБ. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Раздел 2. Основы графики (6 часов).

Теория: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для графического рисунка. Знакомство с творчеством художников-графиков.

Практика: Создание графических работ на основе полученных знаний.

Раздел 3. Основы живописи. Изобразительные средства рисунка. (6 часов)

Теория: правила, законы, приёмы, живописные техники, материалы, инструменты, необходимые для рисунка. Цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной

живописи и гуашевыми красками. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Ведущие элементы изобразительной – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика: Работа с палитрой, особенности использования тех или иных материалов. Создание рисунков в технике живопись.

Раздел 4. Рисование человека по наблюдению и по представлению (7 часов).

Теория: Знакомство с пропорциями лица. Правила и последовательность выполнения. Знакомство с линией лица. Передача характера через выразительные возможности линий и цвета. Схематичное движение человека. Строение и пропорции фигуры человека. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.

Практик: Рисование частей тела человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Раздел 5. Знакомство с нетрадиционными техниками. (4 часа)

Теория: сведения о нетрадиционных техниках рисования.

Практика: Сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Подготовка природного материала к использованию. Пробные упражнения: оттиск поролоном; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошек; кляксография; монотопия; печать по трафарету.

Раздел 6. Сюжетное рисование. (6 часов).

Теория: Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников. Знакомство с сюжетными композициями.

Практика: Рисование сюжетных композиций.

Раздел 7. Итоговые работы. (4 часа)

Практика: Рисование натюрмортов в графической технике и технике живопись.

2-ой год обучения

Раздел 1. Введение. (1 час).

Теория: Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Раздел 2. Изобразительное искусство. Виды, жанры, материалы (3 часа).

Теория: Знакомство с различными техниками и видами выполнения работ. Особенности рисования различными материалами.

Практика: Получение различных цветов с помощью гуаши и акварели, перенесение их на основу.

Раздел 3. Основы цветоведения. (6 часов)

Теория: Живопись – искусство цвета. Хроматические и охроматические цвета. Цветовой круг. Контрастные цвета и их особенности. Правила, приёмы и последовательность работы акварелью и гуашью.

Практика: Работа по сухому и мокрому листу и цветному фону. Упражнения по изучению цвета.

Раздел 4. Графика. (8 часа).

Теория: Перспектива. Композиция. План. Тень.

Практика: Рисование объёмных геометрических фигур в графической технике.

Раздел 5. Стилизация природных форм. (6 часов)

Теория: Приёмы изображения цветов, бабочек, деревьев, рыб, птиц. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров.

Практика: Объёмное изображение животных в различных материалах.

Раздел 6. Условно-плоскостное изображение предметов живописными и графическими средствами. (6 часов).

Теория: Знакомство с предметом пленэр. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.

Практика: Пейзаж. Создание художественных образов: передача пространства, компоновка на листе.

Раздел 7. Итоговые работы. (4 часа)

Практика: Рисование натюрмортов в графической технике и технике живопись.

3-ий год обучения

Раздел 1. Введение. (1 час).

Теория: Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Раздел 2. Графика. (6 часов)

Теория: Знакомство с приемами передачи различных текстур: стекло, ткань, металл.
Практика: Рисование драпировки. Практическое занятие с тканью, стеклом.

Раздел 3. Рисование птиц и животных с натуры и по представлению (6 часов).

Теория: Анализ форм пропорцией и строения. Приемы рисования птиц и животных.

Практика: Рисование птиц и животных. Передача не сложного движения. Добиваться разного характера линий в передаче силуэта. Использование штриха в передаче фактуры.

Раздел 4. Рисование человека (8 часов).

Теория: Портрет: пропорция мимика и передача характерных особенностей. Фигура человека: строение, пропорции и схематическое движение человека.

Практика: Рисование портрета.

Раздел 5. Натюрморт. (4 часа).

Теория: Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Правила и последовательность выполнения.

Практика: Построение композиции и рисование натюрморта. Передача пространственного расположения и характера предметов

Раздел 6. Архитектура города. Современные постройки (5 часов).

Теория: Знакомство с различными видами архитектурных сооружений.

Практика: Компоновка в листе и последовательность рисования. Примеры выполнения кистью и графическими материалами. Интерьерные композиции.

Раздел 7. Итоговые работы. (4 часа)

Практика: Рисование пейзажа и натюрморта с натуры.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Обучающиеся будут знать:

- основные употребляемые термины в изучаемых областях искусства;
- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства и их роли в эстетическом восприятии произведений;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
 - изучение выразительных возможностей тона и цвета;
 - развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- Обучающиеся будут уметь:*
- самостоятельно составлять композиции на основе законов композиционного построения;
 - умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - последовательно работать над творческой композицией в различных техниках;
 - работать с первоисточниками и литературой, самостоятельно приобретать и применять знания;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

1 год обучения

п/п	Тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	1	1		наблюдение
2.	Основы графики	6	2	4	выставка рисунков
3.	Основы живописи	6	2	4	выставка рисунков
4.	Рисование человека по наблюдению и по представлению	7	2	5	выставка рисунков
5.	Знакомство с нетрадиционными техниками	4	1	3	выставка рисунков
6.	Сюжетное рисование.	6	2	4	выставка рисунков
7.	Итоговые работы	4		4	выставка рисунков
	Итого	34	10	24	

2 год обучения

п/п	Тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля

1.	Вводное занятие.	1	1		наблюдение
2.	Изобразительное искусство. Виды, жанры, материалы	3	1	2	выставка рисунков
3.	Основы цветоведения.	6	2	4	выставка рисунков
4.	Графика.	8	2	6	выставка рисунков
5.	Стилизация природных форм.	6	2	4	выставка рисунков
6.	Условно-плоскостное изображение предметов живописными и графическими средствами.	6	2	4	выставка рисунков
7.	Итоговые работы	4		4	выставка рисунков
	Итого	34	10	24	

3 год обучения

п/п	Тема	Количество часов				Форма контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1		наблюдение	
2.	Графика	6	2	4	выставка рисунков	
3.	Рисование птиц и животных с натуры и по представлению	6	2	4	выставка рисунков	
4.	Рисование человека	8	2	6	выставка рисунков	
5.	Натюрморт	4	1	3	выставка рисунков	
6.	Архитектура города. Современные постройки	5	1	4	выставка рисунков	
7.	Итоговые работы	4		4	выставка рисунков	
	Итого	34	9	25		

Оценочные материалы и формы контроля

В законодательных документах, регламентирующих работу с детьми дошкольного возраста,¹ указано, что для данной категории детей аттестация не предусмотрена, но определить результативность освоения образовательной программы возможно при использовании определенных видов и форм контроля. Для оценки качества освоения дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки» применяются следующие виды диагностики:

Вводная – проводится в начале учебного года и предназначена для определения уровня подготовленности обучающихся.

Тематическая – проводится в ходе учебного процесса, в конце каждого учебного полугодия, определяет уровень знаний и умений по изученному материалу, что позволяет проверить, на сколько обучающиеся усвоили новый материал.

Промежуточная – проводится в конце учебного года по завершению изучения годового учебного материала и определяющая уровень сформированных универсальных учебных действий по дополнительной общеразвивающей программе.

По завершению изучения общеразвивающей программы проводится выставка работ.

Творческая деятельность обучающихся входит в систему оценки знаний, как дополнительный критерий оценивания успешности освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Результативность обучения определяется по десятибалльной шкале и предполагает 4 уровня выраженности оцениваемого качества:

- неудовлетворительный;
- начальный;
- базовый;
- повышенный.

Градация баллов	Основные показатели	Уровень обученности
10 баллов	- великолепно	Повышенный (талантливый)
9 баллов 8 баллов	- очень хорошо - хорошо	Базовый (творческий)
7 баллов 6 баллов 5 баллов	- удовлетворительно - допустимо - минимально допустимо	Начальный Репродуктивный уровень (осознанное воспроизведение)
До 5 баллов	- низкий	Неудовлетворительный (уровень знакомства)

10 баллов – оригинально, нестандартно применяются полученные знания на практике, самостоятельно формируются новые умения на базе ранее полученных знаний и навыков.

8-9 баллов – легко выполняются практические задания, свободно применяется усвоенная теория в практической деятельности.

5-7 баллов – обучающийся владеет теоретическими и практическими знаниями, воспроизводит формулировки, но затрудняется при объяснении, не всегда способен к обобщению и применению знаний в простых случаях.

До 5 баллов – уровень знакомства с предметом; несоответствие практических и теоретических умений и навыков программным требованиям; обучающийся не может самостоятельно выполнить даже самые простые задания.

¹ Гл.IV, п.4.1.; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г.;

Материально-техническое обеспечение:

- Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.
- Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.
- Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Инструменты и приспособления: Простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, листы для акварели, картон, ватман, альбом, акварель, гуашь, уголь.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в сетевой форме при наличии соответствующего материально-технического и кадрового обеспечения.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном мебелью, доской, проектором, натюрмортным фондом.

Оборудование и материалы:

Тетради, альбомы.

Расходные материалы и инструменты:

Простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, листы для акварели, картон, ватман, альбом, акварель, гуашь, уголь.

Расходные материалы приобретаются обучающимися самостоятельно.

Кадровое обеспечение:

Программа предусматривает вариант сетевого взаимодействия. Занятия по программе может проводить педагог дополнительного образования, владеющий методикой дополнительного образования.

Методическая литература:

1. Катханова Юлия Федоровна ИЗО для детей. 2007 <http://teachpro.ru/Курс/ИЗО+для+детей>.
2. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5—8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка— Обнинск:Титул, 1998.
3. Берд Додсон Ключи к искусству рисунка.
4. Н. Гинзбург Учебное издание. Основы рисунка. Изд. «Астрель», 2001 г.
5. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2006 .
6. 2. Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учеб. для 2 кл. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2006 .

7. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас.: учеб. для 3 кл. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007
8. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: каждый народ – художник.: учеб. для 4 кл. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007 .
9. Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учеб. для 5 кл. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2008 .
10. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека.: учеб. для 6 кл. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2008 .
11. Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека.: учеб. для 7-8 кл. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2008

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.art-catalog.ru/> – галерея картин известных художников, биографии.
2. <http://www.artprojekt.ru/> – история мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы, контакты специализированных магазинов и производственных фирм.
3. <http://www.artandphoto.ru/> – галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа.