

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Облепихинская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на ШМО учителей начальных классов	Зам. директора по УВР	Директор школы:
/М.А.Мальцева/	/И.В. Лень/	/Н.В. Городинская/
Протокол № ___ от «___» августа 2018 г.	«___» августа 2018 г.	Приказ № ___ от «___» августа 2018 г.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию для детей

3 – 7 лет

Воспитатель:

Савенкова Светлана Валерьевна, первая квалификационная категория;_____

поселок ж/д станции Облепиха, 2018 г

Рабочая программа составлена по художественно-эстетическому развитию для дошкольников от 3 до 7 лет составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного общего образования.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебной программы по художественно-эстетическому развитию

Конструирование

Вторая младшая группа

К концу обучения дети могут:

1. Знают, называют и правильно используют детали строительного материала.
2. Умеют располагать кирпичики, пластины вертикально.
3. Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Средняя группа

К концу обучения дети могут:

1. Умеют использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
2. Умеют сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Старшая группа

К концу обучения дети могут:

1. Умеют анализировать образец постройки.
2. Могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
3. Создают постройки по рисунку. Умеют работать коллективно.

Подготовительная к школе группа

К концу обучения дети могут:

1. Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
2. Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
3. Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Рисование

Вторая младшая группа

К концу обучения дети могут:

1. Изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
2. Подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам.

3. Правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками

Средняя группа

К концу обучения дети могут:

- 1.Изображают предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- 2.Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- 3.Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
- 4.Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Старшая группа

К концу обучения дети могут:

- 1.Создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- 2.Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- 3.Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- 4.Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

К концу обучения дети могут:

Подготовительная к школе группа

- 1.Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
2. Используют разные материалы и способы создания изображения.

Лепка

Вторая младшая группа

К концу обучения дети могут:

1.Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

2.Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Средняя группа

К концу обучения дети могут:

- 1.Создают образы разных предметов и игрушек, объединяют их в коллективную композицию;
- 2.Используют все многообразие усвоенных приемов лепки.

Старшая группа

К концу обучения дети могут:

- 1.Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- 2.Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- 3.Создают изображения по мотивам народных игрушек.

К концу обучения дети могут:
Подготовительная к школе группа

- 1.Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- 2.Выполняют декоративные композиции способами палена и рельефа.
- 3.Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

Вторая младшая группа
К концу обучения дети могут:

- 1.Создают изображения предметов из готовых фигур.
- 2.Украшают заготовки из бумаги разной формы.
- 3.Подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- 4.Умеют аккуратно использовать материалы

Средняя группа
К концу обучения дети могут:

- 1.Правильно держат ножницы, и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- 2.Аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- 3.Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Старшая группа
К концу обучения дети могут:

- 1.Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

К концу обучения дети могут:
Подготовительная к школе группа

- 1.Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания
- 2.Создают сюжетные и декоративные композиции.

Музыка

Вторая младшая группа
К концу обучения дети могут:

- 1.Слушают музыкальное произведение до конца, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).
- 2.Высказывают свои музыкальные впечатления, передают возникшие при слушании музыки чувства.
- 3.Различают изображенные в музыке некоторые звуки окружающего мира.

4. Узнают знакомые песни. Замечают изменения в звучании (тихо — громко).
5. Умеют выполнять танцевальные движения.» кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.), выражая пластикой настроение музыки.
6. Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан). Кратко характеризуют свои музыкальные ассоциации.
7. Поют выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.
8. Узнают несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Средняя группа

К концу обучения дети могут:

1. Узнают песни по мелодии.
2. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
3. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
4. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
5. Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
6. Внимательно от начала до конца прослушивают небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).
7. Рассказывают о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.
8. Различают изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.
9. Рассказывают о своих музыкальных ассоциациях. □ С удовольствием двигаются под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.
10. Поют выразительно, от начала до конца, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.
11. Узнают и могут воспроизвести названия нескольких предусмотренных программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Старшая группа

К концу обучения дети могут:

1. Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Могут петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4. Могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Умеют выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
6. Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
7. Умеют играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

К концу обучения дети могут:
Подготовительная к школе группа

1. Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
3. Определяют общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
4. Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
5. Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
6. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
7. Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, ирис таимой шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
8. Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
9. Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Раздел 2. Содержание учебной деятельности

Художественно-эстетическое развитие

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно

пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих

группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы,

дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные

движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение

планировать процесс воз- ведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые

произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание 128 и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Календарно - тематическое планирование
по конструированию
2 младшая 3-4 года**

№п/п	Тема	Количество часов
«До свидания, лето! Здравствуй детский сад!» – 3 часа		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	«Горка с лесенкой»	1
«Осень» - 3ч.		
4	По замыслу	1
5	«Горка»	1
6	По замыслу	1
«Я и моя семья» -1ч.		
7	«Дорожки»	1
«Мой дом, мой город» -4ч		
8	По замыслу	1
9	«Дорожки»	1
10	По замыслу	1
11	«Мебель»	1
«Новогодний праздник» -6ч.		
12	По замыслу	1
13	«Куклы»	1
14	По замыслу	1
15	«Ворота»	1
16	По замыслу	1
17	«Ворота»	1
«Зима» -4ч.		
18	По замыслу	1
19	«Домик»	1
20	По замыслу	1
21	«Домик»	1
«День Защитника Отечества» -3ч		
22	По замыслу	1
23	«Заборы»	1
24	По замыслу	1
«8Марта» -2ч		
25	«Красивые ворота»	1
26	По замыслу	1
«Знакомство с народной культурой и традициями»-3ч		
27	«Домик с воротами»	1
28	По замыслу	1

29	«Мост для машин»	1
«Весна» -4ч		
30	По замыслу	1
31	«Мост с лесенками»	1
32-33	По замыслу	2
«Лето»- 5ч		
36	По замыслу	3
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг	1
		Всего 38 ч

Средняя группа 4-5 лет

Конструирование

№ п/п	Тема	Количество часов
«День знаний»-3ч.		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	«Загородки и заборы»	1
«Осень»- 4ч		
4	По замыслу	1
5	«Загородки и заборы»	1
6	По замыслу	1
7	«Домики»	1
«Я в мире человек»-3ч		
8	По замыслу	1
9	«Домики»	1
10	По замыслу	1
« Мой город, моя страна» -2ч		
11	«Терема»	1
12	По замыслу	1
«Новогодний праздник»-6ч		
13	«Терема»	1
14	По замыслу	1
15	«Лесной детский сад»	1
16	По замыслу	1
17	«Лесной детский сад»	1
18	По замыслу	1
«Зима» -4ч		

19	«Грузовые автомобили»	1
20	По замыслу	1
21	«Грузовые автомобили»	1
22	По замыслу	1
«День защитника Отечества»- 3ч		
23	«Мосты»	1
24	По замыслу	1
25	«Мосты»	1
«8Марта» -2ч.		
26	По замыслу	1
27	«Корабли»	1
«Знакомство с народной культурой и традициями»-2ч		
28	По замыслу	1
29	«Корабли»	1
«Весна» -4ч		
30	По замыслу	1
31	«Самолеты»	1
32	По замыслу	1
33	«Самолеты»	1
День Победы»-2ч		
34	По замыслу	1
35	Повторение	1
«Лето» - 3ч.		
36	По замыслу	1
37-38	Мониторинг	2
		Всего 38 ч

Старшая группа 5 -6 лет

Конструирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
«День знаний»-3ч		
1	Мониторинг	1
2	«Дома»	1
3	По замыслу	1
«Осень»-3ч.		
4	«Дома»	1
5	По замыслу	1
6	«Машины»	1
«Я вырасту здоровым»-2ч.		
7	По замыслу	1
8	«Машины»	1
«День народного единства»-4ч.		
9	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»	1
10	По замыслу	1
11	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»	1
12	По замыслу	1
«Новый год»- 6ч		
13	«Роботы»	1
14	По замыслу	1
15	«Роботы»	1
16	По замыслу	1
17	«Микрорайон города»	1
18	По замыслу	1
«Зима»-3ч.		
19	«Микрорайон города»	1
20	По замыслу	1
21	«Мосты»	1
«День защитника Отечества» -3ч		
22	По замыслу	1
23	«Мосты»	1
24	По замыслу	1
«Международный женский день» -2ч		
25	«Метро»	1
26	По замыслу	1
«Народная культура и традиции»-3ч		
27	«Метро»	1
28	По замыслу	1
29	«Суда»	1

«Весна» -2ч		
30	По замыслу	1
31	«Суда»	1
«День Победы» - 3ч		
32	По замыслу	1
33	«Архитектура и дизайн»	1
34	По замыслу	1
«Лето»-4ч.		
35	«Архитектура и дизайн»	1
36	По замыслу	1
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг	1
		Всего 38 ч

Подготовительная группа 6-7 лет

Конструирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
«День знаний» - 2ч		
1	Мониторинг	1
2	«Здания»	1
«Осень»-3ч		
3	По замыслу	1
4	«Здания»	1
5	По замыслу	1
«Мой город, моя страна, моя планета»-2ч		
6	«Машины»	1
7	По замыслу	1
«День народного единства»-4ч		
8	«Машины»	1
9	По замыслу	1
10	«Летальные аппараты»	1
11	По замыслу	1
«Новый год» -6		
12	«Летальные аппараты»	1
13	По замыслу	1
14	«Роботы»	1
15	По замыслу	1
16	«Роботы»	1
17	По замыслу	1
«Зима» -4ч		
18	Проекты городов	1
19	По замыслу	1
20	Проекты городов	1
21	По замыслу	1

«День защитника Отечества» -3ч		
22	«Мосты»	1
23	По замыслу	1
24	«Мосты»	1
«Международный женский день» -2ч		
25	По замыслу	1
26	«Суда»	1
«Весна» 2ч		
27	По замыслу	1
28	«Суда»	1
29	По замыслу	1
«Народная культура и традиции» -3ч		
30	«Железные дороги»	1
31	По замыслу	1
«День Победы» -3ч		
32	«Железные дороги»	1
33	По замыслу	1
34	«Творим и мастерим»	1
« До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» - 4ч		
35	По замыслу	1
36	«Творим и мастерим»	1
37	По замыслу	1
38	Мониторинг	1
		Всего 38 ч

Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе 3-4года

Рисование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
«До свидания, лето! Здравствуй детский сад!» – 3 часа		
1	Мониторинг (Знакомство с карандашом и бумагой)	1
2	«Идет дождь»	1
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	1
«Осень» - 3ч.		
4	«Красивые лесенки» («Красивый полосатый коврик»).	1
5	«Разноцветный ковер из листьев».	1
6	«Цветные клубочки».	1
«Я и моя семья» -1ч		
7	Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»).	1
Мой дом, мой город» -4ч		
8	«Раздувайся, пузырь...»	1
9	«Рисование по замыслу».	1
10	«Красивые воздушные шары (мячи)».	1
11	«Разноцветные коле («Разноцветные обручи)»).	1

«Новогодний праздник» -6ч.		
12	«Нарисуй что – то круглое».	1
13	«Нарисуй, что хочешь красивое».	1
14	«Снежные комочки, большие и маленькие» «Пушистая игрушка»).	1
15	«Деревья на нашем участке».	1
16	«Елочка».	1
17	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	1
«Зима» -4ч.		
18	«Новогодняя елка с огоньками и шариками».	1
19	«Украшим рукавичку - домик».	1
20	«Украшим дымковскую уточку».	1
21	«Рисование по замыслу».	1
«День Защитника Отечества» -3ч		
22	«Мы слепили на прогулке снеговиков».	1
23	«Светит солнышко».	1
24	«Самолеты летят».	1
«8 Марта» -2ч		
25	«Деревья в снегу» («Зимний лес» коллективная работа).	1
26	«Красивые флажки на ниточке».	1
«Знакомство с народной культурой и традициями»-3ч		
27	«Нарисуйте, кто что хочет красивое».	1
28	«Книжки – малышки».	1
29	«Нарисуй что – то прямоугольной формы».	1
«Весна» -4ч		
30	«Разноцветные платочки суш («Кубики стоят на столе»).	1
31	«Скворечник» («Домик для собачки»).	1
32	«Красивый коврик».	1
33	«Красивая тележка» («Красивый поезд»).	1
Лето»- 5ч		
34	«Рисование по замыслу».	1
35	«Картинка о празднике».	1
36	«Одуванчики в траве».	1
37	«Рисование красками по замыслу».	1
38	Мониторинг	1
	Всего	38 ч.

Календарно-тематическое планирование средняя группа 4-5лет

Рисование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
«День знаний»-3ч.		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	«Нарисуй картинку про лето»	1
«Осень»- 4ч		
4	«На яблоне поспели яблоки»	1
5	«Красивые цветы».	1
6	«Цветные шары (круглой и овальной формы)».	1
7	«Золотая осень».	1
«Я в мире человек»-3ч		
8	«Сказочное дерево»	1
9	Дек.рис.»украшение фартука»	1
10	«Яички простые и золотые»	1
« Мой город, моя страна» -2ч		
11	Рисование по замыслу.	1
12	«Маленький гномик»	1
«Новогодний праздник»-6ч		
13	«Рыбки плавают в аквариуме»	1
14	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	1
15	Рисование красками «Снегурочка»	1
16	Новогодние поздравительные открытки»	1
17	«Наша нарядная елка»	1
18	«Маленькой елочке холодно зимой»	1
«Зима» -4ч		
19	«Развесистое дерево»	1
20	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	1
21	Дек.рис.»Украшение платочка»	1
22	«Украсим полоску флажками»	1
«День защитника Отечества»- 3ч		
23	«Девочка пляшет»	1
24	«Красивая птичка»	1
25	«Расцвели красивые цветы»	1
«8Марта» -2ч.		
26	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	1
27	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1
«Знакомство с народной культурой и традициями»-2ч		
28	«Сказочный домик – теремок»	1
29	«Мое любимое солнышко»	1

«Весна» -4ч		
30	«Твоя любимая кукла».	1
31	«Дом, в котором ты живешь».	1
32	«Празднично украшенный дом».	1
33	«Самолеты летят сквозь облака».	1
День Победы»-2ч		
34	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	1
35	Рисование по замыслу.	2
«Лето» - 3ч.		
36	Мониторинг	1
37	Мониторинг	1
	Всего	38ч.

**Календарно - тематическое планирование в старшей группе 5-6лет
Рисование**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
«День знаний»-5ч		
1	МОНИТОРИНГ	1
2	МОНИТОРИНГ	1
3	Знакомство с акварелью	1
4	РИСОВАНИЕ ЦВЕТОВ.	1
5	ПО ЗАМЫСЛУ	1
«Осень»-6ч.		
6	«ЯБЛОНЯ С ЗОЛОТЫМИ ЯБЛОКАМИ».	1
7	«ЧЕБУРАШКА».	1
8	«ЧТО ТЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИШЬ РИСОВАТЬ».	1
9	«ОСЕННИЙ ЛЕС».	1
10	«ИДЕТ ДОЖДЬ».	1
11	« РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ».	1
«Я вырасту здоровым»-4ч.		
12	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ «НАРЯДНАЯ БАРЫШНЯ».	1
13	«ДЕВОЧКА В НАРЯДНОМ ПЛАТЬЕ».	1
14	ЗНАКОМСТВО С ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСЬЮ.	1
15	ПО ЗАМЫСЛУ	1
«День народного единства»-8ч		
16	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИЁМАМИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЦВЕТОЧНОГО УЗОРА В ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ.	1
17	«КАК МЫ ИГРАЛИ В ПОДВИЖНУЮ ИГРУ “МЕДВЕДЬ И ПЧЕЛЫ”».	1
18	«ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!».	1
19	« РИСОВАНИЕ ПО ПАМЯТИ».	1
20	«АВТОБУС С ФЛАЖКАМИ ЕДЕТ ПО УЛИЦЕ».	1
21	«СКАЗОЧНЫЕ ДОМИКИ»	1

22	«ЗАКЛАДКА ДЛЯ КНИГ ».	1
23	«МОЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА».	1
«Новый год»- 12ч		
24	«ГРУЗОВАЯ МАШИНА».	1
25	«РОСПИСЬ ОЛЕШКА».	1
26	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ».	1
27	«ЗИМА».	1
28	«БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ ЕЛИ».	1
29	«ПТИЦЫ ЖЕЛТЫЕ И КРАСНЫЕ».	1
30	ГОРОДЕЦ.РОСПИСЬ	1
31	РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ	1
32	«СНЕЖИНКА»	1
33	«НАША НАРЯДНАЯ ЕЛКА».	1
34	«УСАТЫЙ –ПОЛОСАТЫЙ».	1
35	«ЧТО МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ НА НОВОГОДНЕМ ПРАЗДНИКЕ».	1
«Зима» -8ч.		
36	«ДЕТИ ГУЛЯЮТ ЗИМОЙ НА УЧАСТКЕ»	1
37	ГОРОДЕЦ.РОСПИСЬ	1
38	«МАШИНЫ НАШЕГО ПОСЕЛКА»	1
39	«ОХОТНИКИ И ЗАЙЦЫ»	1
40	«МОЕ ЛЮБИМОЕ ЖИВОТНОЕ».	1
41	ПО ЗАМЫСЛУ	1
42	«КРАСИВОЕ РАЗВЕСИСТОЕ ДЕРЕВО ЗИМОЙ».	1
43	ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ	1
«.День защитника Отечества» -6ч		
44	«СОЛДАТ НА ПОСТУ».	1
45	«ДЕРЕВЬЯ В ИНЕЕ».	1
46	«ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА».	1
47	«ПОГРАНИЧНИК С СОБАКОЙ».	1
48	ДОМИКИ ДЛЯ ТРЕХ ПОРОСЯТ».	1
49	«УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ».«ДЕТИ ДЕЛАЮТ ЗАРЯДКУ»	1
«.Международный женский день» -4ч		
50	«КАРТИНКИ МАМЕ К ПРАЗДНИКУ 8 МАРТА».	1
51	«РОСПИСЬ КУВШИНЧИКОВ».	1
52	ПАННО «КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ».	1
53	ПО ЗАМЫСЛУ	1
«Народная культура и традиции»-6ч		
54	ПО СКАЗКЕ «ЛИСА И ЗАЯЦ»	1
55	ПО ЗАМЫСЛУ	1
56	«ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ»	1
57	« УЗОР В СТИЛЕ НАРОДНОЙ РОСПИСИ (ХОХЛОМСКОЙ, ДЫМКОВСКОЙ, ГОРОДЕЦКОЙ)».	1

58	«ЭТО ОН, ЭТО ОН ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПОЧТАЛЬОН».	1
59	«КАК Я С МАМОЙ (ПАПОЙ) ИДУ ИЗ ДЕТСКОГО САДА ДОМОЙ».	1
Весна» -4ч		
60	«РОСПИСЬ ИНДЮКА».	1
61	«СПАССКАЯ БАШНЯ КРЕМЛЯ»	1
62	ГЖЕЛЬСКИЙ УЗОРЫ	1
63	ПО ЗАМЫСЛУ	1
«День Победы» - 6ч		
64	«ДЕТИ ТАНЦУЮТ НА ПРАЗДНИКЕ В ДЕТСКОМ САДУ».	1
65	ПО ЗАМЫСЛУ	1
66	«САЛЮТ НАД ГОРОДОМ В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА ПОБЕДЫ». «РОСПИСЬ СИЛУЭТОВ ГЖЕЛЬСКОЙ ПОСУДЫ».	1
67	«ЦВЕТУТ САДЫ».	1
68	«БАБОЧКИ ЛЕТАЮТ НАД ЛУГОМ».	1
69	«РАДУГА».	1
«Лето»-7ч.		
70	«ЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ».	1
71-74	ПО ЗАМЫСЛУ	4
75-76	МОНИТОРИНГ	2
	Всего	76

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе 6-7ЛЕТ
Рисование

№п/п	Тема занятия	Количество часов
«День знаний» - 5ч		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	«Лето»	1
4	«Поезд, в котором мы ездили на дачу»	1
5.	По замыслу	1
«Осень»-6ч		
6	«Золотая осень»	1
7	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1
8	Дек.рис. на квадрате	1
9	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1
10	«На чем люди ездят»	1
11	По замыслу	1
«Мой город, моя страна, моя планета»-4ч		

12	«Кукла в нац. костюме»	1
13	«Ветка рябины»	1
14	«Папа(мама) гуляет со своим ребенком»	1
15	«Село вечером»	1
«День народного единства»-8ч		
16	«Поздняя осень»	1
17	«Нарисуй, что было интересного в этом месяце»	1
18	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	1
19	«Завиток»	1
20	По замыслу	1
21	«Как мы играем в детском саду»	1
22	«Праздник урожая в нашем селе»	1
23	Городец. роспись	1
«Новый год» -12ч		
24	По замыслу	1
25	Городецкая роспись	1
26	«Комнатное растение»	1
27	Декоративное рисование	1
28	По замыслу	1
29	«Волшебная птица»	1
30	«Как мы танцуем»	1
31	«Сказка о царе Салтане»	1
32	Новогодний праздник в детском саду	1
33	«Царевна- лягушка»	1
34	По замыслу	1
35	Зимний пейзаж	1
«Зима» -8ч		
36	Дек.рис.»Букет цветов»	1
37	Декоративно - сюжетная композиция «Кони пасутся»	1
38	«Иней покрыл деревья»	1
39	«Букет в холодных тонах»	1
40	По замыслу	1
41	«Сказочный дворец»	1
42	Керамическая фигурка животного(рис. с натуры)	1
43	Хохломская роспись	1
«День защитника Отечества» -6ч		
44	«Наша Армия родная»	1
45	«Зима»	1
46	«Сказочное царство»	1
47	« Конек-Горбунок»	1
48	По замыслу	1
49	«Ваза с ветками»	1
«Международный женский день» -4ч		
50	Поздравляем маму	1
51	Нарисуй, что- ты хочешь красивое»	1
52	«Уголок групповой комнаты»	1
53	«Мальчик-с-пальчик»	1
«Народная культура и традиции» -6ч		
54	«Кем ты хочешь быть?»	1

55	«Разноцветная страна»	1
56	По замыслу	1
57	«Композиция с цветами и птицами»	1
58	«Праздник»	1
59	По замыслу	1
«Весна» 4ч		
60	«Мой любимый сказочный герой»	1
61	По замыслу	1
62	«Весна»	1
63	«Обложка для книги сказок»	1
«День Победы» -6ч		
64	«Завиток»	1
65	«Субботник»	1
66	По замыслу	1
67	«Первомайский праздник»	1
68	По замыслу	1
69	«Цветущий сад»	1
« До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» - 7ч		
70-72	По замыслу	3
73	«Родная страна»	1
74	«Летнее настроение»	1
75-76	Мониторинг	2
	Всего	76

Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе 3-4 года

Лепка/аппликация

№ п\п	Тема занятий	Количество часов
«До свидания, лето! Здравствуй детский сад!» – 3 часа		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином».	<u>1</u>
«Осень» - 3ч.		
4	Аппликация. «Большие и маленькие мячи».	<u>1</u>
5	Лепка «Палочки» («Конфетки», «Хлебная соломка»).	<u>1</u>
6	Аппликация «Шарики катятся по дорожке» («Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).	<u>1</u>
«Я и моя семья» -1ч.		
7	Лепка «Бублики», «Баранки», «Крендельки».	<u>1</u>
Мой дом, мой город» -4ч		
8	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	<u>1</u>
9	Лепка «Подарок любимому щенку котенку».	<u>1</u>
10	Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	<u>1</u>

11	Лепка по замыслу».	<u>1</u>
«Новогодний праздник» -6ч.		
12	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках».	<u>1</u>
13	Лепка. «Печенье», «Пряники», «Лепешки, большие и маленькие».	<u>1</u>
14	Аппликация. «Шарики и кубики».	<u>1</u>
15	Лепка. По замыслу	<u>1</u>
16	Аппликация. «Пирамидка».	<u>1</u>
17	Лепка. «Погремушка».	<u>1</u>
«Зима» -4ч.		
18	Аппликация. «Наклей какую хочешь игрушку».	<u>1</u>
19	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»).	<u>1</u>
20	Аппликация «Красивая салфеточка».	<u>1</u>
21	Лепка «Мандарины и апельсины», «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки».	<u>1</u>
«День Защитника Отечества» -3ч.		
22	Аппликация. «Снеговик».	<u>1</u>
23	Лепка «Слепи свою любимую игрушку», «Вылепи какое хочешь животное».	<u>1</u>
24	Аппликация «Узор на круге».	<u>1</u>
«8Марта» -2ч		
25	Лепка. «Большие и маленькие птицы на кормушке».	<u>1</u>
26	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке».	<u>1</u>
«Знакомство с народной культурой и традициями»-3ч		
27	Лепка. «Самолеты стоят на аэродроме».	<u>1</u>
28	Аппликация. «Флажки».	<u>1</u>
29	Лепка По замыслу	<u>1</u>
«Весна» -4ч		
30	Аппликация. «Салфетка».	<u>1</u>
31	Лепка «Неваляшка», «Мишка – неваляшка».	<u>1</u>
32	Аппликация. «Скворечник».	<u>1</u>
33	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	<u>1</u>
Лето»- 5ч		
34	Аппликация «Скоро праздник придет».	<u>1</u>
35	Лепка «Миски трех медведей».	<u>1</u>
36	Аппликация. «Домик».	<u>1</u>
37	Мониторинг	<u>1</u>
38	Мониторинг	1
	Всего	38

Календарно-тематическое планирование в средней группе 4-5лет

Лепка/аппликация

№ п\п	Тема занятий	Количество часов
«День знаний»-3ч.		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	Лепка. «Яблоки и ягоды»	1
«Осень»- 4ч		
4	Аппликация. «Красивые флажки»	1
5	Лепка. «Большие и маленькие морковки»	1
6	Аппликация. «Украсть салфеточку»	1
7	Лепка. «Грибы»	1
«Я в мире человек»-3ч		
8	Аппликация. «Украшение платочка»	1
9	Лепка. «Угощение для кукол»	1
10	Аппликация. «Лодки плывут по реке»	1
« Мой город, моя страна» -2ч		
11	Лепка. «Сливы и лимоны»	1
12	Аппликация. «Большой дом»	1
«Новогодний праздник»-6ч		
13	Лепка. «Разные рыбки»	1
14	Аппликация. «Грибы»	1
15	Лепка. «Девочка в зимней одежде»	1
16	Аппликация. «Вырежи и наклейте какую хотите постройку»	1
17	Лепка. «Большая утка с утятами»	1
18	Аппликация. «Бусы на елку»	1
«Зима» -4ч		
19	Лепка. «Птичка»	1
20	Аппликация. «Пирамидки»	1
21	Лепка. «Девочка в длинной шубке»	1
22	Аппликация. «Автобус»	1
«День защитника Отечества»- 3ч		
23	Лепка по замыслу	1
24	Аппликация. «Летающие самолеты»	1
25	Лепка. «Птички прилетели на кормушку»	1
«8Марта» -2ч.		
26	Аппликация. «Красивый цветок»	1
27	Лепка. «Мисочка»	1
«Знакомство с народной культурой и традициями»-2ч		
28	Аппликация. Декоративная аппликация на квадрате	1

29	Лепка. «Барашек»	1
«Весна» -4ч		
30	Аппликация. Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное»	1
31	Лепка. «Мисочка для трех медведей»	1
32	Аппликация. «Загадки»	1
33	Лепка. «Козленочек»	1
День Победы»-2ч		
34	Аппликация. «Вырежи и наклей что хочешь»	1
35	Лепка. «Чашечка»	1
«Лето» - 3ч.		
36	Аппликация. Свободная тема	1
37	мониторинг	1
38	мониторинг	1
	Всего	38

Календарно-тематическое планирование в старшей группе 5-6лет

Лепка/ аппликация

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
«День знаний»-3ч		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
3	Лепка. «ГРИБЫ.»	1
«Осень»-3ч.		
4	Аппликация «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ ВЫРОСЛИ ГРИБЫ».	1
5	Лепка. «ФРУКТЫ».	1
6	Аппликация «ОГУРЦЫ И ПОМИДОРЫ ЛЕЖАТ НА ТАРЕЛКЕ».	1
«Я вырасту здоровым»-2ч.		
7	Лепка. «КРАСИВЫЕ ПТИЧКИ»	1
8	Аппликация «БЛЮДО С ФРУКТАМИ».	1
«День народного единства»-4ч		
9	Лепка. «КОЗЛЕНОК».	1
10	Аппликация «НАШ ЛЮБИМЫЙ МИШКА».	1
11	Лепка. «ОЛЕШЕК».	1
12	Аппликация « ТРОЛЛЕЙБУС»	1
«Новый год»- 6ч		
13	Лепка. «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА».	1
14	Аппликация «ДОМА НА НАШЕЙ УЛИЦЕ».	1
15	Лепка. «КОТЕНОК»	1
16	Аппликация «БОКАЛЬЧИК».	1
17	Лепка. «ДЕВОЧКА В ЗИМНЕЙ ШУБКЕ».	1
18	Аппликация «НОВОГОДНЯЯ ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА».	1
«Зима»-3ч.		

19	Лепка. «СНЕГУРОЧКА»	1
20	Аппликация «ПЕТРУШКА НА ЕЛКЕ».	1
21	Лепка. «Наши гости на новогоднем празднике»	1
«День защитника Отечества» -3ч		
22	Аппликация «КРАСИВЫЕ РЫБКИ В АКВАРИУМЕ».	1
23	Лепка. «ЩЕНОК».	1
24	Аппликация «МАТРОС С СИГНАЛЬНЫМИ ФЛАЖКАМИ».	1
«Международный женский день» -2ч		
25	Лепка по ЗАМЫСЛУ	1
26	Аппликация «ПАРОХОД».	1
«Народная культура и традиции»-3ч		
27	Лепка. «КУВШИНЧИК»	1
28	Аппликация «СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА».	1
29	Лепка. «ПТИЦЫ НА КОРМУШКЕ».	1
«Весна» -2ч		
30	Аппликация «ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»	1
31	Лепка. «ПЕТУХ»	1
«День Победы» - 3ч		
32	Аппликация «НАША НОВАЯ КУКЛА».	1
33	Лепка. «ДЕВОЧКА ПЛЯШЕТ»	1
34	Аппликация. «ПОЕЗД»	1
«Лето»-4ч.		
35	Лепка. «СКАЗОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»	1
36	Аппликация. »ВЕСЕННИЙ КОВЕР»	1
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг	1
	Всего	38

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе 6-7лет

Лепка/ аппликация

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
«День знаний» - 2ч		
1	Мониторинг	1
2	Мониторинг	1
«Осень»-3ч		
3	Лепка. «Фрукты для игры в магазин»	1
4	Аппликация «Осенний ковер»	1
5	Лепка. «Корзина с грибами»	1
«Мой город, моя страна, моя планета»-2ч		
6	Аппликация по замыслу	1
7	Лепка. «Девочка играет в мяч»	1

«День народного единства»-4ч		
8	Аппликация. «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	1
9	Лепка. «Петушок с семьей»	1
10	Аппликация «Праздничный хоровод»	1
11	Лепка. «Ребенок с котенком»	1
«Новый год» -6		
12	Аппликация «Рыбка в аквариуме»	1
13	Лепка. По замыслу	1
14	Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку»	1
15	Лепка. «Птица»	1
16	Аппликация по замыслу	1
17	Лепка. «Девочка и мальчик пляшут»	1
«Зима» -4ч		
18	Аппликация «Царевна лягушка»	1
19	Лепка. «Звери в зоопарке»	1
20	Аппликация «Корабли»	1
21	Лепка. «Как мы играем зимой»	1
«День защитника Отечества» -3ч		
22	Аппликация «Новые дома»	1
23	Лепка. «Собака»	1
24	Аппликация по замыслу	1
«Международный женский день» -2ч		
25	Лепка. Конек-Горбунок	1
26	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	1
«Весна» 2ч		
27	Лепка. По замыслу	1
28	Аппликация «Радужный хоровод»	1
«Народная культура и традиции» -3ч		
29	Лепка. «Персонаж любимой сказки»	1
30	Аппликация «Насекомые»	1
31	Лепка. «Декоративная пластина»	1
«День Победы» -3ч		
32	Аппликация «Букет цветов»	1
33	Лепка. «Черепашка»	1
34	Аппликация. По замыслу	1
« До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» - 4ч		
35	Лепка. По замыслу	1
36	Аппликация «Белка под елью»	1
37	Мониторинг	1
38	Мониторинг	1
	Всего	38

Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе

Музыкальная деятельность

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
«До свидания, лето! Здравствуй детский сад!» – 6 часа		
1-2	Мониторинг	2
3	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского	1
4	«Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная	1
5	«Листопад», муз.Т.Попатенко	1
6	Упражнения с листьями	1
«Осень» - 6ч.		
7	«Осенью»,муз.С.Майкопара	1
8	«Осенняя песенка»,муз.А.Александрова	1
9	«Человек идет», муз.М.Лазарева	1
10	«Вальс»,муз.Д.Кабалевского	1
11	«Зайчик»,рус.нар.песня	1
12	«Осенью»,обр.Н.Метлова	1
«Я и моя семья» -2ч.		
13	«Ласковая пенка»,муз.М.Раухвергера	1
14	«Плачет котик»,муз.М.Парцхаладзе	1
«Мой дом, мой город» -8ч.		
15	«Мишка с куклой пляшет полечку»,муз.М.Качурбиной	1
16	«Пляска с погремушками»,муз.и слова В.Антоновой	1
17	«Ах ты котенька- коток», рус.нар.колыбельная	1
18	Муз.игры	1
19	«Пальчики и ручки»,рус.нар.мелодия	1
20	«Прокати лошадка нас»,муз.В.Агофонниковой	1
21	«Топотушки»,муз.М.Раухверга	1
22	«Фонарики»,муз.Р.Рустамова	1
«Новогодний праздник» -12ч.		
23	«Воробей»,муз.А.Руббах	1
24	Тихие и громкие звоночки,муз.Р.Рустамова	1
25	«Елочка»,муз.М.Красева	1
26	«Зайчик»,муз.Л.Лядовой	1
27	«Наша елочка»,муз.М.Красева	1
28	«Танец около елки».муз.Р.Равина	1
29	«Танец снежинок».муз.Л.Бекмана	1
30	Муз.игры	1
31	«Бубен»,муз.М.Красева	1
32	«Медвежата»,муз.М.Красева	1
33	«Зайцы»,муз.Е.Теличевой	1
34	«Птички»,муз.Л.Банниковой	1
«Зима» -8ч		
35	«Медведь».муз.Е.Теличевой	1
36	«По улице мостовой».рус.нар.мелодия	1

37	«Парный танец», рус. нар. мелодия	1
38	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	1
39	«Споём колыбельную для твоей куклы»	1
40	Муз. игры	1
41	Давай придумаем танец для твоей куклы	1
42	Машина едет», муз. М. Раухверга	1
«День Защитника Отечества» -6ч		
43	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана	1
44	«Марш», муз. Д. Шостаковича	1
45	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня	1
46	Петух и кукушка», муз. М. Лазарева	1
47	«Ходит Ваня», рус. нар. песня	1
48	Любая плясовая мелодия	1
«8Марта» -4ч		
49	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой	1
50	«Подснежники», муз. В. Калининкова	1
51	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой	1
52	Упражнения с цветами	1
«Знакомство с народной культурой и традициями»- 6ч.		
53	«Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко	1
54	«Вальс», муз. А. Жилина	1
55	«Спой сам для куклы»	1
56	Музыкальные игры	1
57	Упражнение «Давай сыграем на бубне»	1
58	Любая плясовая	1
«Весна» -8ч		
59	«Дождик», муз. Н. Любарского	1
60	«Мы умеем чисто мыться», муз. М. иорданского	1
61	Упражнение «Давай споём колыбельную для зайчика»	1
62	«Поезд», муз. Л. Банниковой	1
63	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	1
64	Пропевание мелодий песен на слога «ля», «но», «ма	1
65	Упражнение «Покажи, как играют на дудочке»	1
66	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова	1
«Лето»-10ч.		
67	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева	1
68	«Тише, тише», муз. А. Скребковой	1
69	«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой	1
70	«Колыбельная Медведицы», муз. Е. Крылатова	1
71	«Из-под дуба», рус. нар. мелодия	1
72	«Слон», муз. К. Сен-Санса	1
73	Грустная и веселая песенка по выбору педагога	1
74	«Жуки», венг. нар. мелодия Л. Вишкарева	1
75-76	Мониторинг	2
	Всего	76

Календарно-тематическое планирование в средней группе

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
«День знаний»-6ч		
1-2	Мониторинг	2
3	«Марш», муз. Д.Кабалевского	1
4	«Барабанщик», муз.М.Красева	1
5	«Две тетери», муз.М.Щеглова	1
6	«Колыбельная»,муз.В.Моцарта	1
«Осень»- 8ч		
7	«Петушок»,муз.М.матвеева	1
8	«Осень»,муз. И.Кишко	1
9	«Пружинки»,рус.нар.мелодия	1
10	Пляска парами, лит.нар.мелодия	1
11	«Ты куда, серый зайчик»,муз.А.Филиппенко	1
12	«Андрей-воробей»муз.Е.Теличевой	1
13	«Ах, вы сени», рус.нар.мелодия	1
14	«Угадай на чем играю», муз.А.Гречанинова	1
«Я в мире человек»-6ч		
15	«Полянка»,рус.нар.мелодия	1
16	Музыкальные игры	1
17	«Урожайная»,муз.А.Филиппенко	1
18	«Марш»,муз.Е.Тиличевой	1
19	«Побегаем» муз, Л.Вишкарева	1
20	«Новая кукла»,муз.П.Чайковского	1
« Мой город, моя страна» -4ч		
21	«Дождик»,муз.Т.Попатенко	1
22	«Киска»,муз.В.Ветлина	1
23	«Найди себе пару»,обр.Т.Ломовой	1
24	«санки»,муз.М.Красева	1
«Новогодний праздник»-12ч		
25	«Парень с гармошкой», муз.Г.Свиридова	1
26	«Зайцы пляшут на полянке»,обр.Т.Ломовой	1
27	«Скок,скок»,рус.нар.песня	1
28	«В мороз»,муз. М.Красева	1
29	«Лесенка»,обр.Е.Тиличевой	1
30	«Здравствуй Дед Мороз», муз.В.Семенова	1
31	«Небо синее», муз.Е.Тиличеева	1
32	«Вот какая елка», муз. О.Петровой	1
33	«Танец вокруг елки», муз.В.Курочкина	1
34	Музыкальные игры	1
35	«Елочка-красавица»,муз.Г. Левкодимова	1
36	«Снежинки», муз. А.Грибоедова	1
«Зима» -8ч		
37	Упражнение»Зима»муз.В.Карасевой	38
38	«Падал белый снег», муз.Л.Бирнова	1

39	«Птицы и птенчики», муз.Е.Тиличевой	1
40	«Новый мячик», муз. М.Иорданского	1
41	«Скачут лошадки», муз.Н.Потоловского	1
42	«Вечерняя сказка»муз.А.Хачатуряна	1
43	«Зима», муз.М.Карасевой	1
44	Упражнение «Самолет».муз.Е.Тиличевой	1
«День защитника Отечества»- 6ч		
45	«Мы садимся в самолет», муз.А.Филиппенко	1
46	«Ласковая просьба»,муз.Г.Свиридова	1
47	«Марш»,муз.Л.Шульгина	1
48	«Мы запели песенку». муз.Р.Рустамова	1
49	«Весенний хоровод», муз.М.Магиденко	1
50	«Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко	1
«8Марта» -4ч.		
51	«Мама», муз.П.Чайковского	1
52	«Подарок маме» муз. А.Филиппенко	1
53	«Карусель».рус.нар.мелодия	1
54	Репертуар праздника 8марта	1
«Знакомство с народной культурой и традициями»-4ч		
55	«Тяв,тяв»,муз.В.Герчик	1
56	Упражнения с цветами	1
57	«Воробушки».муз.А.Серова	1
58	«Подснежник».муз.П.Чайковского	1
«Весна» -8ч		
59	«Пчела»,муз.В.Герчик	1
60	Радуга-дуга	1
61	Итальянская полька, муз.С.Рахманинова	1
62	«Песенка о весне».муз.Г.Фрида	1
63	«Скворушки»,муз.А.Филиппенко	1
64	«Чики-чики-чикалочки» рус.нар.песня	1
65	«Таёт снег»,мух.А.Филиппенко	1
66	«Василек»,рус.нар.песня	1
День Победы»-4ч		
67	«Ах, ты береза», рус.нар.песня	1
68	«Капризуля»,муз.В.Волкова	1
69	«Резвушка»,муз.В.Волкова	1
70	«Майская песенка», муз.О.Юдахиной	1
«Лето» - 6ч.		
71	«Кто по лесу идет?», муз.Э.Костиной	1
72	Хоровод «Березка»муз.Р.Рустамова	1
73	«Колокольчики звенят»,В.Моцарт	1
74	«Труба»,муз.Е.Тиличевой	1
75	«Бабочка»,муз.Э.Грига	1
76	Мониторинг	1
	Всего	76

Календарно-тематическое планирование в старшей группе

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
«День знаний»-4ч		
1-2	Мониторинг	2
3	«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского	1
4	«Санки», муз. М. Красева	1
«Осень»-6ч.		
5	«Осень», муз. И. Кишко	1
6	«Листопад», муз. Т. Попатенко	1
7	«Осенью», муз. И. Кишко	1
8	Марш М. Роббера	1
9	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой	1
10	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой	1
«Я вырасту здоровым»-4ч.		
11	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	1
12	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко	1
13	«Кошечка», муз. В. Витлина	1
14	Музыкальные игры	1
«День народного единства»-8ч		
15	«Бег», муз. Т. Ломовой	1
16	«Вальс кошки», муз. В. Золоторева	1
17	«Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова	1
18	«Две тетери», рус. нар. песня	1
19	«Ходим-бегаем», муз. Т. Ломовой	1
20	«Журавли», муз. А. Лившица	1
21	«Сурок», муз. Л. Бетховена	1
22	«Ах, вы сени», рус. нар. мелодия	1
«Новый год»- 12ч		
23	«Марш», муз. Р. Шумана	1
24	«Мотылек», муз. С. Майкапара	1
25	«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко	1
26	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова	1
27	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко	1
28	«Новый год», муз. В. Герчик	1
29	«Снежные хлопья», муз. П. Чайковского	1
30	«В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана	1
31	«Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной	1
32	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко	1
33	«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко	1
34	«Голубые санки», муз. М. Иорданского	1
«Зима» -8ч.		
35	«Ходит зайка по саду», рус. нар. песня	1
36	«Здравствуй зимушка-зима», муз. А. Филиппенко	1
37	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	1

38	«Детская песенка», муз. А. Жилинского	1
39	«Вальс», муз. А. Жилина	1
40	«Что, нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой	1
41	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня	1
42	«В мороз», муз. М. Красева	1
«День защитника Отечества» -6ч		
43	«Вечере», муз. С. Прокофьева	1
44	«Тихая ночь», муз. В. Дубленского	1
45	«Россия», муз. Г. Струве	1
46	«На границе», муз. В. Волкова	1
47	«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова	1
48	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой	1
«Международный женский день» -4ч		
49	«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева	1
50	«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе	1
51	«Мама», муз. П. Чайковского	1
52		1
«Народная культура и традиции»-6ч		
53	«Выйди солнышко», муз. Р. Паулса	1
54	«Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели	1
55	«Узнай на чем играю»	1
56	«Весело-грустно», муз. Л. Бетховина	1
57	Музыкальные игры	1
58	«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского	1
«Весна» -6ч		
59	«Ручей», муз. Е. Зарецкой	1
60	«Подснежник», муз. П. Чайковского	1
61	Песенка о весне, муз. Г. Фрида	1
62	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта	1
63	«Веснянка», муз. А. Филиппенко	1
64	«Марш Черномора» из оперы Руслан и Людмила	1
«День Победы» - 6ч		
65	«Где был Иванушка?», музыка М. иорданского	1
66	«Мир нужен всем», музыка В. Мурадели	1
67	«Родная песенка», музыка Ю. Чичикова	1
68	«Марш», музыка Т. Ломовой	1
69	«Вальс» из произведения И Штрауса	1
70	«Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского	1
«Лето»-6ч.		
71	«Ландыш», музыка М. Красева	1
72	«Цветы на лугу», музыка З. Компанейца	1
73	«Цветы и бабочки», музыка В. Золоторева	1
74	«Жаворонок», музыка П. Чайковского	1
75-	Мониторинг	2
76		
	Всего	76

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

№ п\п	Тема занятия	Количе ство часов
«День знаний» - 4ч		
1-2	Мониторинг	2
3	Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», украинская народная песня.	1
4	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;	1
«Осень»-6ч		
5	П.И.Чайковский «Октябрь». Игра «Угадай, на чем играю»	1
6	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, сл.Г.Бойко.	1
7	«Марш», музыка М. Робера	1
8	П.И.Чайковский «Осень»	1
9	«Грибы», музыка Т. Попатенко, слова А.Кузнецовой	1
10	«Падают листья», музыка М. Красева, слова М. Ивенсен	1
«Мой город, моя страна, моя планета»-4ч		
11	«Возле речки, возле моста» , русская народная песня	1
12	Д.Б. Кабалевский «Вальс»	1
13	«Конек-Горбунок»,музыка Е. Ботярова	1
14	«Бег»,музыка Е.Тиличевой	1
«День народного единства»-8ч		
15	Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О.Титаренко	1
16	«Улетают журавли», музыка М. Красева	1
17	П.И.Чайковский «Времена года»	1
18	«Физкульт-ура!»,музыка Ю. Чичкова	1
19	«Веселая песенка»,музыка Г.Струве, слова В.Викторова	1
20	«Здравствуй, славная столица»,музыка М.И.Глинки	1
21	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»	1
22	Стихотворение С.Есенина«С добрым утором!»	1
«Новый год» -12ч		
23	П.И.Чайковский из цикла «Времена года»	1
24	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	1
25	Образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость»	1
26	«Сани» , музыка А.Филиппенко»	1
27	Танец снежинок	1
28	«Кто как кричит», муз. В.Иванникова	1
29	Н.Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане»	1
30	В.Селиванов «Шуточка»	1
31	Упражнения с лентами	1
32	Р.Шуман «Дед Мороз»	1
33	П.И.Чайковский »Хор девушек»	1
34	«Лиса танцует», музыка Т.Ломовой	1
«Зима» -8ч		
35	«Полька» , музыка М.Глинки	1
36	«Снег-снежок».музыка Т.Юрченко	1
37	Повторение любимых песен	1
38	П.И.Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро»	1

39	У меня ль во садочке», русская народная песня	1
40	Песня «Колыбельная», муз. А.Гречанинова	1
41	«Праздничный марш», муз. Н.Леви	1
42		1
«День защитника Отечества» -6ч		
43	«Детский сад», музыка А Филиппенко	1
44	«Бубенчики», музыка Е.Тиличеевой	1
45	«Разговор», музыка и слова О.Дружининой	1
46	«Узнай песню по ритму» музыкальные игры	1
47	«На границе», муз. В. Волкова	1
48	«Тихая ночь». Муз. В. Дубленского	1
«Международный женский день» -4ч		
49	«Полянка» русская народная мелодия	1
50	«Танец с платками»	1
51	«Мама», муз. П.И. Чайковского	1
52	«Песенка о бабушке», муз. В.Шаинского	1
«Народная культура и традиции» -6ч		
53	«Веселая дудочка», муз. М.Красева	1
54	«Побегаем, попрыгаем», муз. С.Соснина	1
55	«Калинка», русская народная мелодия	1
56	«Веснянка», муз. А.Филиппенко	1
57	В. Шаинский «Улыбка»	1
58	Упражнения с флажками	1
«Весна» 6ч		
59	«Идет весна», муз. В.Герчик	1
60	«Выйди солнышко», муз. Р.Паулса	1
61	Музыкальные игры	1
62	«Весело - грустно», муз. Л.Бетховена	1
63	«Солнечные зайчики», муз. В Мурадели	1
64	«Весенняя песенка», муз. Г.Фрида	1
«День Победы» -6ч		
65	«Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличеевой»	1
66	«День Победы», муз. Д.Тухманова	1
67	«Сегодня салют», муз. М.Протасова	1
68	«Россия», муз. Г.Струве	1
69	«Катюша», муз. М.Блантера	1
70	«Танец с цветами» под русская народная мелодию	1
« До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» - 6ч		
71	«Частушки», муз. В.Берестова	1
72	«Вальс бабочек», муз. Э.Милартина	1
73	«Полет шмеля», муз. Н.А.Римского-Корсакова	1
74	«Май», музыка П.И.Чайковского	1
75-76	Мониторинг	2
	Всего	76