

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Облепихинская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на ШМО учителей предметников	Зам. директора по УВР	Директор школы:
_____ / К.С.Павлова/	_____ /И.В. Лень/	_____ /Т.В.Миронова/
Протокол №_6_ от«24» мая 2023 г.	«_31_» мая 2023 г.	Приказ № 57 от «31» мая 2023г.

**Рабочая программа**  
**курса по внеурочной деятельности**  
**«Развиваем дар слова»**  
**для учащихся 5 – 8 классов**

**Учитель:**

Кобелькова Светлана Николаевна, первая квалификационная категория

поселок ж/д станции Облепиха, 2023 г

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» для 5 – 8 классов разработана на основе Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»)

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего “я”.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

#### **Задачи:**

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.
- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

#### **Место учебного курса в учебном плане.**

В 5 – 8 классах на внеурочную деятельность курса «Развивайте дар слова» отводится 1 час в неделю. Всего в учебном году.  
34 часа.

### **Содержание программы**

#### **Вводное занятие. Слово о нас.**

О задачах курса и планах работы на учебный год.

*Практическая часть:* проведение диагностики словарного запаса учащихся.

## **1. Путь к слову.**

### **Тема 1. Слово о слове.**

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

*Практическая часть:* тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

### **Тема 2. Слово о словарях.**

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

*Практическая часть:* экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

### **Тема 3. К истокам слова**

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

*Практическая часть:* лингвистическая игра «Происхождение слов».

### **Тема 4. Культура слова.**

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

*Практическая часть:* викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

### **Тема 5. Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова».**

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

*Практическая часть:* групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

### **Тема 6. Слова-омонимы и многозначные слова**

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

*Практическая часть:* индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

### **Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.**

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

*Практическая часть:* игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

### **Тема 8. Слово во фразеологических оборотах.**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

*Практическая часть:* фразеологический КВН.

### **Тема 9. Роль слова в тексте.**

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

*Практическая часть:* нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

## **2. От слова к тексту.**

### **Тема 10. В глубь текста**

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

*Практическая часть:* определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

### **Тема 11. Типология текстов.**

Типы речи.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*Практическая часть:* типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

## **Тема 12. Стили текста. Основные черты.**

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

## **Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи.**

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

## **Тема 14. Жанр текста.**

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

*Практическая часть:* творческие задания

### **1. От готового текста – к собственному тексту .**

## **Тема 15. Модель создания речевого высказывания.**

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

*Практическая часть:* создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

## **Тема 16. Творческое изложение.**

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

*Практическая часть:* изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

## **Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры.**

Сбор материала к сочинению, его систематизация

*Практическая часть:* написание сочинения – миниатюры

на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или « Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного).

## **Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста.**

*Практическая часть:* комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

## **Тема 19. Сочинение-анализ эпизода.**

Комплексный анализ прозаического текста.

*Практическая часть:* анализ рассказа (по выбору).

## **Тема 20. Нетрадиционные жанры сочинений.**

**Письмо.** Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

*Практическая часть:* письмо реальному адресату.

**Дневниковые записи.** Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

*Практическая часть:* составление дневника литературного персонажа.

**Отзыв** как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

*Практическая часть:* отзыв на прочитанное произведение.

**Аннотация.** Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

*Практическая часть:* составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

**Эссе** как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

*Практическая часть:* эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

## **Тема 21. Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»**

Выступления учащихся – защита проектов.

*Практическая часть:* коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерска

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанно

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### **Предметные результаты:**

##### **Ученик научится:**

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- отличать признаки основных языковых единиц;
- использовать основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; основные орфографические и пунктуационные правила;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

##### **Ученик получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### Тематический план.

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Введение.	1	1	-
2	Фонетика. Интонация.	6	2,5	3,5
3	Стилистика.	3	1	2
4	Графика. Орфография. Пунктуация.	5	2	3
5	Морфология. Синтаксис.	5	2	3
6	Морфемика. Словообразование.	5	2	3
7	Лексика. Фразеология.	8	3	6
8	Итоговое занятие.	1	-	1

#### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы/ Н.А.Криволапова.- М.: Просвещение, 2012.
2. Волина В.В. Весёлая грамматика.- М.: Знание, 2005.
3. Иванова В. А., Потиха Э. А, Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке.- М.: Просвещение, 1990.
5. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка.- М.: Мнемозина, 2007.